

# DAS IDEALE GESCHENK DES KÜNSTLERDUOS AMELKIN



Wir sind Kunstmalerfamilie Amelkin: Auftragsmaler, Portraitisten, Schnellzeichner, Event-Karikaturisten und Party-Künstler (<http://www.amelkin.de>). Wir fertigen **Bilder, Portraits und Karikaturen aller Art vor Ort und nach Vorlagen an.** Unsere künstlerische Tätigkeitsfelder sind Portrait-Malerei, Bühnenbilder für Theater und Film, Firmenbilder (Logos, Bilder für Visitenkarten, Werbungsbilder), Wandmalerei, Wappenentwicklung, Illustrationen (Adventskalender, Bücher, CD-Cover, Flyer, Poster, Postkarten, Cartoons), usw. Schnellportrait oder witziges Porträt vor Ort, Portrait nach Foto in Ölstift, Kohle oder Pastell - **ab nur 30,- / 40,- Euro.** Wir arbeiten auch für Gage: **ab nur 100,- Euro pro Stunde.** Unsere Referenzen: Engel & Völkers, Allianz Arena München, Schustermann & Borenstein München, Kempinski Hotel Airport München, Wertachbrucker Thor Fest, Allgäu Skyline Park, Auer Dult in München, Lenbach München, Lufthansa, Kulturreferat München, Altstadttringfest und Isarbrückenfest in München, Bad Ischl (Park der Kaiservilla) Österreich, Chiemsee Country Life (Gut Ising), McCain, Siemens, European Cartoon-Contest in Winterberg, Stadtbibliothek Moosach, usw.

**Unsere Preise können persönlich abgesprochen werden!**

**ANGEBOT:** HochzeitsKarikatur auf DIN A4 von Amelkin GbR: **ab nur 75,- Euro!**

**ANGEBOT:** Doppelportrait auf DIN A3 von Amelkin GbR: **ab nur 100,- Euro!**

**AKTION bis Ende Dezember 2009:**

**LIVE:** Witziges Schnellportrait (auf Papier DIN A4) ab nur 30,- Euro!

**LIVE:** Portrait vor Ort (auf Papier DIN A4) ab nur 30,- Euro!

**LIVE:** Portrait vor Ort (auf Papier DIN A3) ab nur 45,- Euro!

**LIVE:** Arbeit für Gage: **ab 100,- Euro** (vis-a-vis) oder **ab 150,- Euro** (unbemerkt) pro Stunde!

*Wir engagieren uns bei Eröffnungen, Firmenevents, Werbeveranstaltungen, Straßenfesten, Ortsjubiläen, Hochzeitspartys, Weihnachtsfeiern, Silvester, Geburtstagspartys, Sommerfesten, Gemeindefeiern, Nacht-Partys, Themenpartys und Motto-Partys! Wir machen Ihre Veranstaltungen und Events unvergesslich!*

**KONTAKTE:**

Anschrift: Amelkin GbR, Postfach 60 01 16, 81201 München (**Pasing**)

Tel./Fax: 089 / 82 000 908

Handy-1: 0163 / 300 44 81 (**Base**)

Handy-2: 0177 / 422 54 39 (**Base**)

E-mail-1: amelkin @ gmx.de

E-mail-2: info @ amelkin.de

Text: <http://www.amelkin.de/amelkin.pdf>

Webseite: <http://www.amelkin.de>



## PRESSE:

### **Internationales Fest im Lippgarten in Mering - Bundschau Amper-Lech-Paar, Nr.6, Oktober 2006**

Die erste musikalische Darbietung wurde von Alla und Alexander Amelkin dargeboten. Lieder aus Russland. Ein Ohrenschauspiel. Alla und Alexander Amelkin gaben im Anschluss an ihren Gesang eine Zugabe in Form von Portraitzeichnungen der Zuhörer.

### **Wie es euch gefällt - Augsburg Allgemeine, 24.01.2008**

Das Künstler-Duo Amelkin zeigt im Zeughaus seine Auffassung von Kunst mit Bleistiftzeichnungen und bunten Bildern. "Wie es euch gefällt" nach Shakespeares Bühnenstück ist die passende Überschrift für diese Ausstellung. Porträts von Personen, zum Beispiel von Kaiserin Sissi, aber auch von Passanten in den Städten ist die eine Seite der Amelkin-Kunst. Die andere zeigt Abbilder der Natur.

### **Kunst im Doppelpack - Augsburg Allgemeine, 19.02.2008**

Alla und Alexander Amelkin haben sich in der Augsburger Kulturszene integriert und mischen gerne mit. Alla und Alexander Amelkin sind künstlerische Allrounder - sie malen, zeichnen, singen und spielen Theater. Die Bandbreite der Amelkin'schen Kunst ist groß. Zu Amelkins Spezialitäten gehören das Live-Porträtieren und -Karikieren. Wenn es schnell gehen muss, entwirft Amelkin innerhalb von nur zehn Minuten eine Karikatur von seinem Gegenüber, um mehr Feinheiten in das Bild zu bringen, benötigt er eine halbe Stunde. Auch Singen und Malen gehören zum Repertoire des Duos: "Wir treten nur gemeinsam auf", sagt die Künstlerin. "Wir sind quasi ein Organismus."

### **Eier in Pink - Ostermärkte auf den Isarinseln bieten Kunst und Aktion - Süddeutsche Zeitung, 25.03.2008**

Auf dem "Markt der Sinne" findet man hier Kunsthandwerk aller Art. Zum Beispiel Alla und Alexander Amelkin, die innerhalb von einer Viertelstunde ein Portrait oder eine Karikatur von den Besuchern zeichnen. 17 Portraits haben wir bereits angefertigt, erzählt Alexander Amelkin am Montag Nachmittag. Und während er noch davon erzählt, steht schon wieder eine Menschenschlange an der Kasse zum Markt. Da gibt es sicher noch viel zu tun.

### **"Dult is Kult" auf der Corneliusbrücke - Rathaus Umschau, Landeshauptstadt München, 31.07.2008**

Als Souvenir an eine wunderbare Sommernacht fertigt das Künstlerpaar Alla und Alexander Amelkin im Handumdrehen Portraits und Karikaturen an.

### **Bühnen-Bilder - Jüdische Allgemeine, 11.12.2008**

Für die Münchener Aufführung malten die Münchner Künstler Alla und Alexander Amelkin die Bilder für die Bühne.

**Alla und Alexander Amelkin GbR, München**  
**Schnellzeichner, Songschreiber, Schauspieler: Künstler-Duo Amelkin**  
 Familienunternehmen seit 2005  
 Die Steuernummer: 144-108-60911  
 Anschrift: Amelkin GbR, Postfach 60 01 16, 81201 München  
 Tel./Fax: 089 / 82 000 908  
 Handy: 0163 / 300 44 81 (Base)  
 E-mail: [info@amelkin.de](mailto:info@amelkin.de)  
 Webseite: <http://www.amelkin.de>

## LINX:

### CRABELL und SPASSPORTRAIT:

<http://www.amelkin.de/spassportrait.html>  
<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/spassportrait.html>  
<http://www.crabel.de/index.php?cms=showentry&wpid=12755>  
<http://www.crabel.de/de/Kuenstler-Artisten/details-kontakt/12755.html>  
<http://www.crabel.de/de/Kuenstler-Artisten/details-beschreibung/12755.html>  
<http://www.crabel.de/de/Kuenstler-Artisten/details-referenzen/12755.html>  
<http://www.crabel.de/de/Kuenstler-Artisten/details-technik/12755.html>  
<http://www.crabel.de/de/Kuenstler-Artisten/details-galerie/12755.html>  
<http://www.crabel.de/de/Kuenstler-Artisten/details-video/12755.html>

### YOUTUBE und WEBNEWS:

<http://www.youtube.com/watch?v=6-6l771YfZg>  
[http://www.youtube.com/watch?v=CoNyX\\_TuC5U](http://www.youtube.com/watch?v=CoNyX_TuC5U)  
<http://www.youtube.com/watch?v=v78LSRKRbUQ>  
<http://www.youtube.com/watch?v=X3SJfoen0rg>  
<http://www.youtube.com/watch?v=tLgH5T7i7Dw>  
<http://www.youtube.com/watch?v=uQ6Sam1sZ1I>  
<http://www.youtube.com/group/amelkin>  
<http://www.youtube.com/user/amelkin>  
<http://www.youtube.com/user/amelkin#grid/user/45B4B85BF019549A>  
[http://www.youtube.com/view\\_play\\_list?p=45B4B85BF019549A](http://www.youtube.com/view_play_list?p=45B4B85BF019549A)  
<http://www.webnews.de/mitglied/schnellzeichner/geschrieben>  
<http://www.webnews.de/mitglied/schnellzeichner/eingestellt>  
<http://www.youtube.com/watch?v=PcPbqxy84tk>  
<http://schnellzeichner-karikaturist.com/webseite8.html>  
<http://schnellzeichner-karikaturist.com/www.html>

### TEXTE:

<http://www.amelkin.de/amelkin.doc>  
<http://www.amelkin.de/Schnellzeichner.doc>  
<http://www.amelkin.de/kunst.doc>  
<http://www.amelkin.de/lieder.doc>  
<http://www.amelkin.de/wuerm.doc>

<http://www.amelkin.de/amelkin.pdf>  
<http://www.amelkin.de/Schnellzeichner.pdf>  
<http://www.amelkin.de/kunst.pdf>  
<http://www.amelkin.de/lieder.pdf>  
<http://www.amelkin.de/wuerm.pdf>

<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/amelkin.doc>  
<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/Schnellzeichner.doc>  
<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/kunst.doc>  
<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/lieder.doc>  
<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/wuerm.doc>

<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/amelkin.pdf>  
<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/Schnellzeichner.pdf>  
<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/kunst.pdf>  
<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/lieder.pdf>  
<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/wuerm.pdf>

<http://community.livejournal.com/siliziumsleben/14353.html>  
<http://zirbelnuss.livejournal.com/33215.html>  
<http://stihi.ru/2009/11/19/1536>  
<http://www.proza.ru/2009/11/19/287>  
<http://amelkin.livejournal.com/110214.html>

\*\*\*

## Der Yuppie-Blues - Yuppie Blues - Яппи-блюз - 2008

Mein Yuppie-Blues ist nur eine Warnung für die junge Manager, dass Reichtum und viel Geld nicht das einzige Ziel des Lebens sein dürfte.  
Mit diesem Lied verbinde ich etwas persönliches, weil ich 7 Jahre als Yuppie gearbeitet habe.

(Alexander Amelkin, © Duo Amelkin)

\*\*\*

### Der Krise-Blues

Nacht und Tag. Rund um die Uhr. Jahrelang. Und wofür?  
Business-Plan. Plan-Prospekt. Büro. Bank. Groß-Projekt.  
Terminal. Passkontrolle. Stoppsignal. Safe. Parole.

Autobahn. Kaffeepause. Restaurant. Warme Speisen.  
Telefon. Telefax. Wenig Schlaf wegen DAX.  
Krise kommt! Dann Fortschritt. Stress und Schock auf Schritt und Tritt.

Das ist Yuppie-Blues! Das ist Krise-Blues!  
Das ist Yuppie-Blues! Das ist Krise-Blues!  
Geschäft mit Workaholics wirkt wie die Anabolics!  
Das ist Krise-Blues!

Business-Class. Yuppie-Klub. Anzug. Jazz. Reich und klug.  
Traf und küsst'. Lud sie ein. Kurze Lust. Bracht' sie heim.  
Haus. Garage. Limousine. Dusche. Massage. Therapien.

Fitness-Saal. Post. Bilanz. Immunal. Stimulans.  
Nichtigkeit. Bedrücktheit. Nebel. Nacht. Einsamkeit...  
Viele Visa. Über Grenz'. Epikrise. Impotenz.

Das ist Yuppie-Blues! Das ist Krise-Blues!  
Das ist Yuppie-Blues! Das ist Krise-Blues!  
Geschäft mit Workaholics wirkt wie die Anabolics!  
Das ist Krise-Blues!

\*\*\*

### Yuppie Blues

That is the problem which occurs over and over again to yuppies and hippies:  
"Self Destruction". This money or drugs dependence makes people blind,  
they are not taking into account the reasonable restrictions and... And: "Tomorrow,  
and tomorrow, and tomorrow, creeps in this petty pace from day to day,  
to the last syllable of recorded time; and all our yesterdays have lighted fools the way  
to dusty death. Out, out, brief candle!.." (Shakespeare, Macbeth)  
And my blues is something like the warning:  
"Yuppies, be careful! Life is wonderful!"

Dark and light.  
Round the clock.  
Day and night.  
Roll and rock.

Business plan.  
Super size.  
Office. Bank.  
Looking nice.

Airport.  
Face control.  
Loaded word.  
Urgent call.

Autobahn.  
Coffee break.  
Restaurant.  
"Wagyu steak".

Very steep,  
quick progress.  
Troubled sleep.  
Nervousness.

Stock goes up.  
Stock gives way.  
"Seven Up".  
Stress and shake.

It's a Yuppie Blues!  
It's a Yuppie Blues!  
It's a Yuppie Blues!  
It's a Yuppie Blues!  
Do business with a yuppie,  
and you'll be fine and happy!  
It's a Yuppie Blues!

Business class.  
Yuppie Club.  
Black tie. Jazz.  
Lipstick daub.

Met aside  
pretty lone.  
Spent the night.  
Brought her home.

House. Garage.  
Limousine.  
Douche. Massage.  
Therapy.

Fitness. Gym.  
Schedule. Draft.  
"Aspirin".  
Sleeping-draught.

Fuss. Watchdog.  
Sad. Depressed.  
Evening. Fog.  
Emptiness...

Net result.  
Thirty years.  
To sum up.  
Impotence.

It's a Yuppie Blues! It's in the bag! It's in the bag!  
It's a Yuppie Blues! It's in the bag! It's in the bag!  
It's a Yuppie Blues! It's in the bag, bag, bag!  
It's a Yuppie Blues! It's in the bag! It's in the bag!  
Do business with a yuppie,  
and you'll be fine and happy!  
It's a Yuppie Blues!

\*\*\*

© Яппи-блюз

Мой Яппи-блюз иногда трактуется как коммунистический манифест, но это лишь предостережение для молодых менеджеров от превращения их стремления создать и преумножить свой капитал в единственную жизненную цель. Кстати, в этой песне много личного. Я не обличаю, а сочувствую, т.к. "семь долгих лет - за что, о Боже? - я был наемным яппи тоже!.."

ЭПИГРАФ: "Свобода - осознанная необходимость". Интересно, что движение по вектору осознанности может развернуть вектор необходимости в противоположную сторону, а борьба за необходимое (например, деньги) иногда вырождает осознанность, превращая последнюю в зависимость, а свободу - в рабство...

День и ночь.  
Свет и мгла.  
Сутки прочь.  
Жизнь дотла...

Бизнес-план.  
План-проспект.  
Офис. Банк.  
Гранд-проект.

Терминал.  
Фейс-контроль.  
Спец-сигнал.  
Кейс. Пароль.

Автобан.  
Кофе-брейк.  
Ресторан.  
"Вагью-стейк".

Телефон.  
Телефакс.  
Краткий сон  
через раз...

Там - дефолт.  
Тут - прогресс.  
Шум банкнот.  
Вечный стресс!

Это - Яппи-блюз!  
Это - Яппи-блюз!  
Это - Яппи-блюз!  
Это - Яппи-блюз!  
За дело взялся яппи! -  
Считай, что дело в шляпе!  
Это - Яппи-блюз!

Бизнес-класс.  
Яппи-клуб.  
Смокинг. Джаз.  
След от губ.

Повстречал.  
Пригласил.  
Переспал.  
Проводил.

Дом. Гараж.  
"Мерседес".  
Душ. Массаж.  
Экстрасенс.

Фитнес-зал.  
E-mail. Спам.  
Иммунал.  
Тазепам.

Календарь.  
Суета.  
Вечер. Хмарь.  
Пустота...

300 виз.  
30 лет.  
Эпикриз.  
Импотент.

Это - Яппи-блюз!  
Это - Яппи-блюз!  
Это - Яппи-блюз!  
Это - Яппи-блюз!  
За дело взялся яппи! -  
Считай, что дело в шляпе!  
Это - Яппи-блюз!

ЭПИЛОГ:

...там зацепило, тут цепляюсь сам,  
вонзая когти, бороздя пространство,  
я рад цепям, прикованным к мечтам,  
я сам кую их искренне и страстно,  
в моей душе - торжественный покой,  
я жажду только звеньев репликаций,

меня питает сладкий звон цепной,  
весь состою я из цепных реакций...

\*\*\*

Рецензия Тины Шанаевой от 15.10.2007: "Какая жуткая черная пародия на современного зомби, способного двигаться только по выставленным фишкам, будто человек попал в некую кишку, длиною в жизнь, и катится, пережевывается, перемалывается в этой кишке в нечто, мало похожее на человека... А сам текст - безупречная запись некоего рекламного ролика вот такого типажа, закодированного до нестерпимой тоски..." +++ "Цель в жизни - вещь великая, но цель-то эта в жизни! А для тебя жизнь - это как болото, через которое ты мостки выстраиваешь к своей цели. Ну, добежишь ты к ней первым, оглянешься, а сзади что у тебя - беговая дорожка? Не скучно станет?" - Фильм "Розыгрыш" +++ Текст песни "Яппи-блюз - Yurpie Blues - Der Yurpie-Blues" был опубликован в 2006 году в декабрьском номере журнала "Облом OFF", а в декабре 2007 года немецкая версия блюза появилась в сборнике "Jahrbuch fuer das Neue Gedicht. Gedicht und Gesellschaft 2008. Frankfurter Bibliothek. © 2007 Brentano-Gesellschaft / M. mbH" (ISBN-ISSN-ISMN 978-3-933800-26-8).

link: [http://oblomoff.ru/files/files/file\\_13\\_files30.pdf](http://oblomoff.ru/files/files/file_13_files30.pdf)  
music: <http://www.youtube.com/watch?v=uQ6Sam1sZ1I>

\*\*\*

## Der München-Twist – Мюнхен-твист (Der Neu-Pasing/Obermenzing-Twist)

Тот весенний выходной для нас - художников, бардов и актеров - был самым обычным рабочим днем. Уставшие, но довольные, мы на мюнхенской электричке возвращались домой. Клонило в сон... Пришлось рано вставать, да еще накануне часы перевели на час вперед... Карман был набит неизрасходованными флаерами с портретами очень и не очень известных людей... Чуть не проспали нашу остановку! И вот мы брели по Новому Пазингу и Оберменцингу, где были пока еще новоселами, и наслаждались окрестными пейзажами... и в этом движении под ритм шагов неожиданно сложилась песня...

Стрелки на час убежали вперед...  
Кто рано встает, тому Бог подает!  
И нам никогда ни за что не пропасть!  
Но час все ж украли, и хочется спать... -  
Для этого в Мюнхене есть S-Bahn, -  
Там дремлют как дети и нищий, и хан...  
Не спит только яппи, терзая ноутбук, -  
Долбит по клавишам: тук-тук-тук...

Припев (2 р.):

Старый Пазинг, Новый Пазинг  
Пригласили нас на кастинг, -  
Оберменцинг, Блютенбург,  
Унтерменцинг, Нюмфенбург!

Что выпадет завтра - шестерка иль туз?  
Это вечный вопрос, это яппи-блюз\*...  
Вокзал - Bahnhof. Электричка - S-Bahn.  
Флаеров пачка раздула карман.  
А с флаера взгляд излучает свет, -  
Умы Турман чудесный портрет.  
Хватит спать! Остановка! Halt!  
И вот под ногами платформы асфальт!..

Припев.

Мюнхен-Пазинг - инкубатор вилл!  
Плетемся домой из последних сил!  
Улица кренделем. Поворот.  
Вот дом, который построил Орт.  
Вот дом, похожий на сказочный терем. -  
В нем сказки живут, в это свято мы верим!  
А вот - река под названием "Вюрм",  
И рядом - красивая башня - Turm.

Припев.

Turm - Ума Турман - Турандот.  
Ряд замыкается в хоровод,  
В круг из холстов и портретов друзей,  
Круг из стихов, театральных ролей,  
Круг из неспетых и спетых романсов,  
Круг из курьезных судьбы реверансов,  
Круг из знакомых и членов семьи,  
Круг из большой бесконечной Любви!

Припев.

Мюнхен-Пазинг (München - Neu-Pasing - Obermenzing), Весна 2009

<http://www.amelkin.de/aa.html>

<http://www.schnellzeichner-karikaturist.com/twist.pdf>

© Copyright: Амелькин Александр Анатольевич, 2003-2009